



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2022-2023 - CLASSE: 5^A - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof.ssa Lisa Gasparotto

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
<ul style="list-style-type: none">-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa.-Leggere, comprendere ed interpretare testi di varia tipologia.-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.-Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.-Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline e domini espressivi.-Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Moduli didattici realizzati

M01: L'età del Positivismo: il Naturalismo e il Verismo	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">- Il Positivismo e la sua diffusione- Il Naturalismo e il Verismo. <p><u>Testi analizzati:</u> Emile Zola, da <i>Il romanzo sperimentale, Osservazione e sperimentazione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">-Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio.-Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori.-Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento.-Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza.- Individuare ed illustrare i rapporti intertestuali tra temi e generi letterari.-Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio- politico di produzione.



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M02: Giovanni Verga e il mondo dei vinti.	
Conoscenze	Abilità
<p>-Giovanni Verga, la vita. -Le opere (Il ciclo dei Vinti). -Il pensiero e la poetica. -La morale dell'ostrica, la religione della famiglia. - <i>I Malavoglia</i>: la struttura del romanzo, il sistema dei personaggi.</p> <p><u>Testi analizzati:</u> da <i>Vita dei campi</i>, <i>Fantasticherie</i>; <i>Un documento umano</i>. da <i>I Malavoglia</i>, Prefazione e <i>La famiglia Malavoglia</i>.</p>	<p>-Mettere in relazione i fenomeni letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. -Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio- politico di produzione. -Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti.</p>

M03: Simbolismo, Estetismo, Decadentismo	
Conoscenze	Abilità
<p>-L'affermarsi di una nuova sensibilità. -Caratteri peculiari e forme letterarie del simbolismo francese - L'opera poetica di Baudelaire e i "poeti maledetti" (Verlaine, Mallarmè, Rimbaud). - L'estetismo e l'opera in prosa di Oscar Wilde. - Il Decadentismo: temi e problemi e generi letterari.</p> <p><u>Testi analizzati:</u> C. Baudelaire, <i>Corrispondenze</i>, da <i>I fiori del male</i>. A. Rimbaud, <i>Vocali</i>. P. Verlaine, <i>Le conchiglie</i>. S. Mallarmè, <i>Brezza marina</i>. Oscar Wilde, da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>, <i>Lo splendore della giovinezza</i></p>	<p>-Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. -Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza. -Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e riconoscere l'evoluzione del loro significato. -Cogliere i nessi tra le scelte linguistiche e gli scopi comunicativi di un testo. -Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti. -Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. -Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Riconoscere l'influenza della filosofia sui fenomeni letterari. -Individuare ed illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuandone analogie e differenze. -Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio- politico di produzione.</p>



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M04: Giovanni Pascoli e il poeta fanciullino	
Conoscenze	Abilità
<p>-La vita e la poetica, due esperienze strettamente connesse. - La poetica del fanciullino, il concetto di nido. - Temi e forme della poesia pascoliana.</p> <p><u>Testi analizzati:</u> G: Pascoli, da <i>Il fanciullino</i>, «È dentro di noi un fanciullino». Da <i>Myrica</i>, <i>X Agosto</i>. Da <i>Primi poemetti</i>, <i>Italy</i> e <i>La cavalla storna</i>.</p>	<p>-Mettere in relazione i fenomeni letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. -Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio-politico di produzione. -Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva. -Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti.</p>

M05: Gabriele d'Annunzio esteta e superuomo	
Conoscenze	Abilità
<p>-L'autore e il suo tempo. -Un personaggio eclettico: implicazioni storiche. -La poetica, i temi, i generi e le forme della sua produzione letteraria.</p> <p><u>Testi analizzati:</u> G. D'Annunzio, <i>Il ritratto di un esteta</i>, da <i>Il piacere</i>. Da <i>Le laudi</i>, <i>La pioggia nel pineto</i>.</p>	<p>-Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Identificare momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. -Individuare il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico. -Contestualizzare i testi letterari nello scenario culturale e sociale dell'epoca e identificare le relazioni tra diversi ambiti culturali. -Analizzare i livelli di un testo.</p>

M06: La narrativa della crisi. Le nuove frontiere del romanzo del 900	
Conoscenze	Abilità
<p>- Le nuove prospettive e le nuove esigenze di poetica del romanzo europeo.</p>	<p>-Identificare le tappe essenziali dello sviluppo del pensiero e della cultura.</p>



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

<p>-L'esperienza letteraria di James Joyce. Le tecniche narrative (il flusso di coscienza). - Comparazione delle esperienze europee con le esperienze italiane.</p> <p><u>Testi analizzati:</u> James Joyce, <i>L'insonnia di Molly</i>, da <i>L'Ulisse</i>.</p>	<p>-Individuare le connessioni tra la letteratura e l'arte e il contesto storico. -Contestualizzare i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti, dell'epoca. -Confrontare tra loro autori, temi, correnti culturali, evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con il presente. -Individuare nel testo i legami con la cultura classica e quelli con il fermento ideologico contemporaneo.</p>
--	--

M07: Le avanguardie. Il futurismo.	
Conoscenze	Abilità
<p>-Origine e il significato del movimento futurista. -Temi privilegiati e legame con la modernità. -Le innovazioni formali e stilistiche sostenute dai Futuristi -Le posizioni politiche di Marinetti e degli esponenti del Futurismo. -L'esperienza di Filippo Tommaso Marinetti. -Conoscere i manifesti fondativi del Futurismo.</p> <p><u>Testi analizzati:</u> F.T. Marinetti, <i>Il manifesto futurista</i>. F.T. Marinetti, da <i>Zang tumb tumb, Il bombardamento di Adrianopoli</i>.</p>	<p>-Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Identificare momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. -Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. -Contestualizzare i testi letterari nello scenario culturale e sociale dell'epoca e identificare le relazioni tra diversi ambiti culturali. -Analizzare i livelli di un testo. -Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti.</p>



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M08: Italo Svevo e la figura dell'inetto.	
Conoscenze	Abilità
<p>-L'autore e il suo tempo. -L'esperienza biografica dell'autore. -La genesi del romanzo <i>La coscienza di Zeno</i>. - Le innovazioni narrative nell'ambito della storia del genere. -Il sistema dei personaggi e le caratteristiche del protagonista.</p> <p><u>Testi analizzati:</u> <i>La coscienza di Zeno, Prefazione e Ultima sigaretta.</i> Lettura integrale del romanzo.</p>	<p>-Identificare le tappe essenziali dello sviluppo del pensiero e della cultura. -Individuare le connessioni tra la letteratura e l'arte e il contesto storico. - Contestualizzare i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti, dell'epoca. -Confrontare tra loro autori, temi, correnti culturali, evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con il presente.</p>

M09: Luigi Pirandello e la crisi dell'individuo.	
Conoscenze	Abilità
<p>-La vita e l'opera dell'autore. -Le principali innovazioni e i temi della narrativa pirandelliana. -La sperimentazione linguistica e stilistica. -La riflessione sull'identità.</p> <p>Testi analizzati: L.Pirandello, dal saggio sull'Umorismo, <i>Il sentimento del contrario</i>. L.Pirandello, da <i>Il Fu Mattia Pascal, Io e la mia ombra</i></p>	<p>-Identificare le tappe essenziali dello sviluppo del pensiero e della cultura. -Individuare le connessioni tra la letteratura e l'arte e il contesto storico. - Contestualizzare i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti, dell'epoca. -Confrontare tra loro autori, temi, correnti culturali, evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con il presente.</p>



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M10: Giuseppe Ungaretti e l'Allegria	
Conoscenze	Abilità
<p>-L'autore e l'esperienza biografica. -La guerra e la poesia. -Poetica, lingua, stile e temi della poesia di Ungaretti. -Le innovazioni stilistiche.</p> <p><u>Testi analizzati:</u> G. Ungaretti da <i>Vita di un uomo, I fiumi, Veglia, Soldati</i>.</p>	<p>-Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. - Identificare momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. -Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. -Contestualizzare i testi letterari nello scenario culturale e sociale dell'epoca e identificare le relazioni tra diversi ambiti culturali. -Analizzare i livelli di un testo. -Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti.</p>

M11: Umberto Saba e il Canzoniere	
Conoscenze	Abilità
<p>-L'autore, il suo tempo e la sua città. - La poetica, lo stile, le forme, i temi della poesia di Saba. -La città di Trieste dedicataria di alcuni componimenti significativi.</p> <p><u>Testi analizzati:</u> U. Saba, da <i>Il Canzoniere: Trieste, Città vecchia</i>.</p>	<p>-Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. - Identificare momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. -Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. -Contestualizzare i testi letterari nello scenario culturale e sociale dell'epoca e identificare le relazioni tra diversi ambiti culturali. -Analizzare i livelli di un testo. -Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti.</p>



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M11: Primo Levi e l'Olocausto	
Conoscenze	Abilità
<p>-L'autore e l'esperienza a Aushwitz.. -La poetica, i temi e la lingua di Primo Levi scrittore. -L'opera letteraria e l'esperienza umana si intrecciano. -Se questo è un uomo: le caratteristiche peculiari.</p> <p><u>Testi analizzati:</u> P. Levi., <i>Considerate se questo è un uomo</i>, poesia di apertura del romanzo <i>Se questo è un uomo</i>.</p>	<p>-Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. - Identificare momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. -Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. -Contestualizzare i testi letterari nello scenario culturale e sociale dell'epoca e identificare le relazioni tra diversi ambiti culturali. -Analizzare i livelli di un testo. -Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti.</p>

M11: Italo Calvino dal Neorealismo al Post moderno	
Conoscenze	Abilità
<p>-L'autore e il suo tempo: l'esperienza biografica. -La poetica. -Il neorealismo e la Resistenza.</p> <p><u>Testi analizzati:</u> I. Calvino, <i>La pistola</i>, da <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>.</p>	<p>-Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. - Identificare momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. -Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. -Contestualizzare i testi letterari nello scenario culturale e sociale dell'epoca e identificare le relazioni tra diversi ambiti culturali. -Analizzare i livelli di un testo. -Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva.</p>



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

	- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti.
--	---

M12: Produzione scritta: analisi del testo, testo argomentativo e altre tipologie testuali	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">- Produzione di testi scritti, di diversa tipologia e complessità, a seconda degli scopi comunicativi.- Procedure e metodi d'analisi di un testo letterario, in prosa o in versi (tipologia A della prima prova dell'Esame di Stato).- Procedure e modalità di svolgimento del testo argomentativo (tipologia B della prima prova dell'Esame di Stato).- Esercitazioni scritte di carattere espositivo-riflessivo (tipologia C della prima prova dell'Esame di Stato).	<ul style="list-style-type: none">- Produrre testi morfologicamente e sintatticamente corretti e con padronanza di linguaggio.- Produrre testi coerenti e coesi, inerenti anche all'ambito professionale.- Riconoscere e rispettare le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali in relazione ai diversi scopi comunicativi.- Analizzare, comprendere e interpretare un testo letterario o un testo saggistico funzionale allo svolgimento del tema scritto.- Cogliere i nessi tra le scelte linguistiche e gli scopi comunicativi di un testo.- Elaborare un'interpretazione personale delle fonti acquisite.- Consultare dizionari e altri strumenti e risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.

M13: Le guerre del 900 e gli autori	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">- Giuseppe Ungaretti e la narrazione in poesia dell'esperienza della prima guerra mondiale.- Primo Levi e la riflessione sulla perdita di senso dell'individuo all'interno dei lager nazisti.- Italo Calvino e la Resistenza.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli eventi della storia e porli in relazione con l'esperienza letteraria.- Individuare le trasformazioni della società legate nel contesto delle due guerre mondiali.- Valutare i fatti del passato e le connessioni con il presente.- Utilizzare gli strumenti culturali e comunicativi per porsi con atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà.

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata	Aula scolastica



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Cooperative learning Ricerca-azione Flipped Classroom Problem solving Debate e discussione guidata Digital Storytelling Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini Debate	Google Workspace Teatro
Strumenti	Verifiche
Libri di testo Altre risorse testuali Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative Presentazioni multimediali Debate

Libri di testo adottati

Marta Sambugar, Gabriella Salà, *Letteratura. Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea*, La Nuova Italia, 2017.

Trieste, 10/06/2023

Firma del docente

Lisa Gesprotti